

STEVE McCURRY

Roma
MACRO TESTACCIO La Pelanda

3 DICEMBRE 2011
29 APRILE 2012

Steve McCurry Biografia

Steve McCurry, universalmente riconosciuto come uno dei più raffinati creatori di immagini, è stato insignito di tutti i massimi premi nel campo della fotografia e del fotogiornalismo. Maestro indiscusso del colore, McCurry, nella migliore tradizione documentaria, ha una capacità unica di catturare l'essenza della sofferenza e della gioia umana. Membro di Magnum Photos dal 1986, McCurry ha indagato e scoperto l'indimenticabile; molte delle sue immagini sono vere e proprie icone del nostro tempo. Nato a Philadelphia, McCurry si laurea con lode in Arti e Architettura alla Pennsylvania State University. Lavora due anni in un giornale prima di intraprendere un viaggio verso l'India come freelance. È in India che McCurry impara a guardare e aspettare la vita. "Se aspetti" spiega, "le persone riusciranno a dimenticare la macchina fotografica e la loro anima verrà alla luce".

La sua carriera viene lanciata quando, travestito in abiti locali, attraversa il confine Pakistan, ed entra nel territorio afgano controllato dai ribelli, appena prima dell'invasione russa. Ne esce con i rullini cuciti dentro i vestiti, e consegna al mondo immagini uniche, in assoluto i primi scatti documentativi di quel lontano conflitto. Il suo reportage vince il Robert Capa Gold Medal, premio riservato ai fotografi che dimostrano il coraggio più estremo e la più grande intraprendenza. McCurry ha ricevuto molti premi tra cui il Magazine Photographer of the Year dalla National Press Photographers' Association. Nello stesso anno ottiene quattro titoli World Press Photo. Ha inoltre vinto per ben due volte l'Olivier Rebbot Memorial Award.

Steve McCurry ha documentato molti conflitti e guerre di portata internazionale in varie parti del mondo tra cui Burma, Sri Lanka, Beirut, Cambogia, le Filippine, la guerra del Golfo, l'ex Jugoslavia, ed ha eseguito reportage ininterrottamente in Afghanistan e Tibet. Il suo obiettivo è quello di mettere in luce le conseguenze umane della guerra, mostrandone le ferite impresse non solo sul territorio ma soprattutto sui volti delle persone.

Steve McCurry pubblica le sue immagini in tutte le più importanti riviste del mondo e spesso firma copertine per il National Geographic sul quale ha recentemente pubblicato articoli sul Tibet, Afghanistan, Iraq, Yemen, e sui templi di Angkor Wat e Cambogia.

con il contributo di



media partner



info

www.stevemccurryroma.it



McCurry è spinto da un'innata curiosità e da un desiderio profondo di conoscere il mondo e chi lo abita. Ha una straordinaria capacità di superare i confini di lingue e di culture locali per catturare le storie dell'esperienza umana. "La maggior parte delle mie immagini trovano radici nelle persone, e io sono sempre in cerca del momento inaspettato, l'essenza dell'anima che si affaccia per una frazione di secondo, le storie di vita incise sui volti. Voglio capire e mostrare cosa significhi essere quella persona, una persona colta in quel contesto universale che puoi definire la condizione umana."

Uno dei momenti più alti della sua carriera è stato quando ha ritrovato la ragazza profuga afgana, che fino ad allora era rimasta nell'anonimato, la cui foto è stata descritta da molti come una delle più importanti icone del XX secolo. Quando Steve McCurry fu finalmente in grado di ritrovare Sharbat Gula dopo circa venti anni, disse di lei: "era cambiata; c'erano rughe, ma lei ti colpiva con la stessa intensità di anni prima".

McCurry had just returned from an extended assignment in China on September 10, 2001. The next morning, he awoke to the terrorist attacks on the World Trade Center. Starting with images taken from the roof of his own apartment building, McCurry's coverage at Ground Zero is a testament to the heroism and nobility of the people of New York City. "You felt the horror and immediately, instinctively understood that our lives would never be the same again."

Il 10 settembre 2001, McCurry era appena rientrato a New York da un lungo viaggio di lavoro in Cina. La mattina seguente a risvegliarlo furono i terribili attacchi terroristici del World Trade Center. I primi scatti che fece dal tetto della sua abitazione furono l'inizio del reportage sulla deflagrazione di Ground Zero che si può considerare un vero e proprio tributo all'eroismo e alla nobiltà d'animo dei cittadini di New York. "Sentivi l'orrore e immediatamente e istintivamente capivi che le nostre vite sarebbero cambiate per sempre".

Tra i libri di Steve Mc Curry si segnala: *The Imperial Way* (1985), *Monsoon* (1988), *Portraits* (1999), *South Southeast* (2000), *Sanctuary* (2002), *The Path to Buddha: A Tibetan Pilgrimage* (2003), *Steve McCurry* (2005), *Looking East* (2006) *In the Shadow of Mountains* (2007), *The Unguarded Moment*. (2009) and *The Iconic Photographs* (2011)

Selezione dei riconoscimenti

2011 Leica Hall of Fame Award, St. Moritz, Svizzera
2011 Prix LiberPress, Girona, Spagna
2009 Ambrogino D'Oro, Milano, Italia
2006 Lowell Thomas GOLD
2006 National Press Photographers Association
1st Place, Buddha Rising, National
Geographic, Dec. 2005
2006 Honorary Fellowship, Nuova Zealanda
Institute of Professional Photography
(NZIPP) May 4th
2005 Honorary Fellowship, The Royal
Photographic Society of Great Britain,
Londra
2005 Photographic Society of America
Photojournalism Division-International
Understanding through Photography Award
2003 International Photography Awards, CA,

the Lucie Award for Photojournalism
2003 Distinguished Alumni Award,
Pennsylvania State University, PA
2003 Co-recipient of the NY Film Festival Gold
for documentary, "Afghan Girl: Found"
Distinguished Visiting Fellow, College of
Creative Studies, University of California
2002 Doctor of Humane Letters, honoris
causa, Fairleigh Dickinson University, NJ
2002 Photographer of the Year, PMDA
Professional Photographer Award
2002 Photographer of the Year, American
Photo Magazine
2002 United Nations International Photographic
Council: Special Recognition Award
In recognition of his ceaseless devotion
and outstanding achievement in
photography
2002 French Art Directors Association, Award
of Excellence for "Women of Afghanistan"
Photography Annual, Communication
Arts Award of Excellence, Book Series,
South SouthEast
2000 Picture of the Year Competition
Book of the Year, South SouthEast
Magazine Feature Picture Award
of Excellence: 'Women in Field, Yemen'
1999 Pennsylvania State University, PA,
Lifetime Fellow Award
1998 Life Magazine: 'The Eisenstaedt Awards'
Our World Photo Winner, 'Red Boy'
Life Magazine: 'The Eisenstaedt Awards'
Our World Essay Finalist, 'India'
1998 Picture of the Year Competition, Award
of Excellence, Portraits: 'Red Boy'
SAJA, Southern Asian Journalistic Award,
Outstanding Special Project
National Geographic Story, India:
50 Years of Independence
SAJA, Southern Asian Journalistic Award,
Outstanding Photograph: 'Red Boy'
1997 Picture of the Year Competition
Magazine Feature Picture Award
of Excellence: 'Fishermen'
1996 Picture of the Year Competition
Magazine Feature Picture Story Award:
'Beggar'
Magazine Feature Picture Story Award:
'Burma: The Richest of the Poor
and Nantucket, MA
2009 Bagh-e-Babur, Queen's Palace, Kabul,
Afghanistan
2009 Retrospective, Stadtische Galerie,
Iserlohn, Germania
2008 Friends Center Gallery, Siem Reap,
Cambogia

2008 Retrospective, Stadtmuseum, Schleswig,
Germania
2008 Magnum Print Room, Londra,
Gran Bretagna
2008 Photo Festival, Amman, Giordania
2008 Palmer Museum of Art, State College, PA
2008 Face of Asia, Sharjah, Emirati Arabi
2008 Magnum Photos 60 Years, Galerie Esther
Woerdehoff, Paris, Francia
2008 Magnum Photos 60 Years, Stedelijk
Museum Post CS, Amsterdam,
Olanda
2007 Camera Obscura, Denver, CO
2007 Path to Buddha, Southeast Museum, FL
2007 India at 60, New York, NY
2007 Pilgrimage, Morris Museum, NJ
2007 South Southeast, Rennes, Francia
2007 South Southeast, Art Center Waco, TX
2007 Fahey Klein Gallery, Los Angeles, CA
2007 Tibet, International Center of Tibet,
Washington DC
2007 Face of Asia, Sharjah, Emirati Arabi
2006 Sojourn: Narratives of Asia, Galleria
MOdenArte, Modena, Italia
2006 Lucca Photofest, Lucca, Italia
2006 Afghanistan's Children: The Next
Generation, The United Nations Lobby,
New York, NY
2006 First Photography Biennial,
Alejandro Otero Museum,
Caracas, Venezuela
2006 Hartlepool Art Gallery, Hartlepool, GB
2006 Face of Asia, Sir William Gray House,
Hartlepool, GB
2006 Face of Asia, George Eastman House,
Rochester, NY
2006 Photo Biennial, Daegu, Korea
2006 South SouthEast, Valencia, Spagna
2006 Pilgrimage, Madrid, Spagna
2006 Cavalier Galleries, Nantucket, MA
2006 Soho Gallery, Los Angeles, CA
2006 Gallery Old Town San Diego, CA
2005 City Arts Centre, Edinburgh, Scozia, GB
2005 Face of Asia, Asia House, Londra, GB
2005 Museum of Photographic Arts,
San Diego, CA
2004 "Written with Light" Artopia Gallery,
Miami, FL
2004 "Pilgrimage" Fundación Sophia,
Palma de Mallorca, Spagna
2004 Boca Museum of Art, Boca Raton, FL
2004 Phil Woods Gallery, Ottawa, Canada
Countries'
1994 Pennsylvania State University, Arts and
Architecture Distinguished Alumni Award
1993 National Press Photographers Association,

Award of Excellence for 'Rubble of War'
 1992 Oliver Rebbot Memorial Award, Overseas
 Press Club Best Photographic Reporting
 from Abroad on Gulf War Coverage
 1992 Picture of the Year Competition
 Magazine Feature Picture Award of
 Excellence: 'Fiery Aliens'
 First Place, Magazine Science Award:
 'Camels under a Blackened Sky'
 First Place, Gulf War News Story: 'Kuwait:
 After the Storm'
 1992 World Press Photo Competition
 First Place, Nature and Environment:
 'Oil-Stricken Bird', Kuwait
 First Place, General News Stories:
 'Kuwait after the Storm'
 Children's Award: 'Camels under
 a Blackened Sky'
 1990 Award of Excellence, White House News
 Photographers Association, 'Spanish
 Gypsy'
 1987 Medal of Honor, Philippines, for coverage
 of the 1986 Philippine Revolution
 1986 Oliver Rebbot Memorial Award, Overseas
 Press Club
 Best Photographic Reporting from
 Abroad for work done in the Philippines
 1984 World Press Competition, Four First Prize
 First place, Nature and Nature Series;
 First place, Daily Life and Daily Life Series
 1985 Oliver Rebbot Award Citation:
 'Monsoons' and 'The New Faces
 of Baghdad'
 1984 National Press Photographers
 Association: Magazine Photographer
 of the Year
 1980 Robert Capa Gold Medal Award,
 for coverage of the war in Afghanistan
 for Time Magazine

Selezione delle mostre individuali

2011 Casal de Soller, Majorca, Spagna
 2011 Istanbul Modern, Istanbul, Turchia
 2011 Amerikahaus, Munich, Germania
 2011 Centro del Conocimiento, Misiones, Argentina
 2011 Gallery of Photography, Dublino, Irlanda
 2010 Strohl Art Center, Chautauqua Institution
 2010 Birmingham Museum & Art Gallery, GB
 2010 Frederic Got Fine Art, Parigi, Francia
 2010 Calvin College, Grands Rapids, Michigan
 2010 Salo Art Museum, Salo, Finlandia
 2010 Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Italia
 2009 Palazzo della Ragione, Milan, Italy
 2009 Villanova University, Villanova, PA
 2009 Asian Civilizations Museum, Singapore

2009 Polka Magazine Exhibition, Paris, France
2009 Chahar Suq Cistern, Herat, Afghanistan
2009 History Center, Orlando, FL,
2009 Open Shutter Gallery, Durango, CO
2009 International Festival of Photojournalism,
Perpignan, France
2009 Palmer Museum of Art,
University Park, PA
2009 Cavalier Galleries, Greenwich, CT
2004 "Buddhism", New Delhi, India
2003 "Pilgrimage", National Geographic
Society, Washington DC
2003 The Augen Gallery, University
of Pennsylvania, PA
2003 Tibet House, New York, NY
2003 "Face of Asia", George Eastman House,
Rochester, NY
2003 Arthur Ross Gallery, University
of Pennsylvania, PA
2003 Levering Hall, Johns Hopkins University,
Baltimore, MD
Exhibition Leeuwarden, Amsterdam,
Netherlands
2002 The Augen Gallery, Portland, OR
2002 The School of Photography (EFTI),
Madrid, Spain
The Victor Barsokevitsch Photographic
Centre, Finland
Palacio dos Aciprestes, Pro Historica
Associacao, Lisbon, Portugal
Stenerson Museum, Oslo, Norway
Southeast Museum of Photography,
Daytona Beach, FL
2001 Vision Workshops, Annapolis, MD
2001 Palacio dos Aciprestes, Pro Historica
Associacao, Lisbon, Portugal
2001 Radiant Light Gallery, Portland, ME

Publicazioni individuali

The Iconic Photographs, Phaidon Press, Limited, 2011
The Unguarded Moment, Phaidon Press Limited,
2009
In the Shadow of Mountains, Phaidon Press Limited,
2007
Looking East, Phaidon Press Limited, 2006
Steve McCurry, Phaidon Press Limited, 2005
The Path to Buddha: A Tibetan Pilgrimage, Phaidon
Press Limited, 2003
Sanctuary: The Temples of Angkor, Phaidon Press
Limited, 2002
South Southeast, Phaidon Press Limited, 2000
Portraits, Phaidon Press Limited, 1999
Monsoon, Thames and Hudson, 1988
The Imperial Way, Houghton-Mifflin Company, 1985

Photographs by Steve McCurry and Text
by Paul Theroux

Collezioni permanenti

The Elton John Collection, GA
George Eastman House, NY
Philadelphia Museum of Art, PA
Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, Italy
Ackland Museum, University of North Carolina
Houston Museum of Modern Art, TX
Tokyo Museum of Modern Art
Palmer Museum of Art, State College, PA
International Center of Photography, NY
Musée National d'art Moderne, Paris, France
Numerose collezioni private

Per informazioni sull'attività di Steve McCurry: Biba Giacchetti, info@sudest57.