

## **EDITORI IN BIANCO E NERO**

**Filmati di repertorio sui grandi personaggi dell'editoria italiana**

Una novità assoluta in questa nona edizione di Più libri più liberi. Un appuntamento giornaliero dedicato alla storia dell'editoria italiana nel quale verranno proiettati filmati di repertorio sulla cultura editoriale del nostro Paese e sui grandi personaggi che ne hanno fatto parte.

Obiettivo della rassegna è raccontare per immagini la storia delle case editrici e dell'industria libraria attraverso uno strumento, quello cinematografico, in grado di avvicinare un pubblico eterogeneo a un mondo da molti sconosciuto.

Una serie di filmati provenienti da archivi spesso inesplorati che rappresentano un immenso patrimonio nazionale e un importante strumento di conoscenza della nostra tradizione culturale.

Ogni giorno, dalle 19.00 alle 20.00, al Digital Café, si alterneranno filmati di personaggi illustri dell'editoria italiana, cinegiornali degli anni '50 e '70 su fiere del libro e librerie, e altri video realizzati dalle stesse case editrici per documentare la loro attività e raccontare la loro storia, mostrando nello specifico tutto il processo editoriale.

### **Il programma degli Editori in bianco e nero:**

#### **Sabato 4 dicembre, ore 19.00, Digital Café**

##### **Gli editori nella settimana INCOM**

Dall'Archivio Storico di Cinecittà Luce, una serie di cinegiornali apparsi tra gli anni '50 e '70 che illustrano spaccati di cultura editoriale italiana: dall'apertura di librerie «innovative» a Roma agli accordi stretti dagli editori più importanti, dai filmati sulle prime fiere del libro italiane e internazionali alle biblioteche scolastiche degli anni '60.

##### **Le officine Mondadori. Materiali d'archivio degli anni Trenta**

Un montaggio di diverse riprese in bianco nella vecchia fabbrica Mondadori che mostrano il lavoro di realizzazione del libro. Dalla composizione al confezionamento, tutte le varie fasi del processo editoriale negli anni '30.

#### **Domenica 5 dicembre, ore 19.00, Digital Café**

##### **Luciano Lischi, Editore**

Girato a Pisa nel 2001, il film è incentrato sui ricordi e i racconti di Luciano Lischi, ultimo esponente di una delle più antiche case editrici italiane: la Nistri lischi di Pisa. Lischi, fra immagini e oggetti che hanno accompagnato un'intera vita, racconta la storia di una famiglia, momenti e personaggi del mestiere tipografico, incontri con scrittori, studiosi, protagonisti della cultura italiana, l'emozione del fare libri.

[piulibripiuliberi.it](http://piulibripiuliberi.it)

● **PROMOSSA DA:**

AIE  
Associazione  
Italiana Editori

● **REALIZZATA DA:**

EDISER srl  
Società di servizi  
dell' Associazione Italiana Editori

● **SEGRETERIA**

**ORGANIZZATIVA:**

Eventualmente snc  
00193 Roma - Via Federico Cesi, 44  
Tel. +39 06 3240914 - Fax +39 06 32110142  
[info@piulibripiuliberi.it](mailto:info@piulibripiuliberi.it) - [ufficiostampa@piulibripiuliberi.it](mailto:ufficiostampa@piulibripiuliberi.it)



**ROMA 4-8  
DICEMBRE  
2010** EUR PALAZZO  
DEL CONGRESSI.



**Lunedì 6 dicembre, ore 19.00, Digital Café**

**Casa editrice D'Anna. Dal manoscritto al banco**

Un filmato della storica Casa editrice D'Anna, da ottant'anni presente nel mondo della scuola, che mostra tutte le fasi di realizzazione del libro di testo, dal manoscritto al banco.

**Adriano Olivetti e le biblioteche di fabbrica**

Dagli archivi della Fondazione Adriano Olivetti, un'intervista ad uno dei protagonisti della storia editoriale e culturale italiana. Adriano Olivetti racconta e mostra il suo impegno nella realizzazione di una vera e propria biblioteca di fabbrica nel suo stabilimento di Ivrea, con l'intento di promuovere la cultura in maniera indiscriminata.

**Martedì 7 dicembre, ore 19.00, Digital Café**

**Il Cummenda e l'Incantabiss. Storia di Mondadori e Rizzoli**

Un documentario sulle figure di Arnaldo Mondadori (l'Incantabiss) e Angelo Rizzoli (il Cummenda). Due uomini che hanno percorso strade parallele tra similitudini e diversità, segnando profondamente la vita culturale ed economica del nostro Paese con la realizzazione di veri e propri "imperi" editoriali. Attraverso interviste a personaggi illustri e immagini di archivio, il film prodotto nel 2007 da Michele Bongiorno per Good Days Film, in collaborazione con la Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori, ricostruisce ritratti più che completi di queste due figure emblematiche della storia editoriale italiana.